



## 12+1 RACCONTANO

Questo il titolo della presentazione, una piccola collezione di pezzi esclusivi disegnati da Maria Paola Pedetta che vogliono essere l'inizio di una nuova avventura creativa.

**Griiida** nasce nel 2007 e la sua prima collezione entra nei migliori negozi italiani come Biffi, Penelope, Papete, Raspini, ricevendo il consenso immediato del pubblico.

*Griiida nasce da un gioco creativo libero e senza schemi*

“Ho pensato ad una donna moderna e metropolitana, una donna forte abituata a vivere la propria indipendenza, si muove veloce e libera in una società senza confini.

Ho voluto dare a Griiida questo nome ispirandomi ai futuristi:  
parola che corre - dilatazione della scritta grida.

*È un urlo al femminile, la voglia di esserci, di vivere.*

Una donna, quella di Griiida, che sceglie sete sensuali che mescola a tessuti plastificati, ama i contrasti tra contemporaneo e classico, si diverte a spaziare tra stili e tessuti accoppiati con assoluto rigore”.

Stampe di città futuriste caratterizzano la collezione, i rosa e i verdi accesi vibrano tra il grigio e l'argento cangianti.

*Maria Paola Pedetta*



## MARIA PAOLA PEDETTA

*stilista di griiida*

Si dice che l'arte nasca dal caos e, al contrario, che lo stile nasca dall'ordine.

Si dice che niente è più creazione, ma elaborazione.

Sono queste in effetti le tre anime di chi, come Maria Paola Pedetta (*studi all'Accademia di Brera e scenografa di spettacoli d'avanguardia*) decide di dedicare la propria creatività a collezioni moda particolarissime: quelle di Kappa e Spada.

Una tensione emotiva che si esprime attraverso le suggestioni dell'abito, che appare di volta in volta, come un distillato di viaggi, citazioni, esperienze, percezioni artistiche, riordinate secondo un'unica cifra personale: una disciplina stilistica.

Ma non c'è solo questo nelle collezioni della stilista fiorentina, che si ispirano alla cosmogonia del viaggio e ad etnicità senza confini. Se da una parte si superano i confini degli stati e delle culture con l'occhio attento di chi redige un taccuino di viaggio, dall'altro c'è la meticolosità di una ricerca che non si ferma solo allo stupore, ma procede oltre: nella sostanza dei più ricchi artigianati del passato, nella ritualità dei decori e dei materiali, nell'applicazione in nuovi contesti (a torto considerati frivoli) delle creazioni di moda, dei valori della naturalità dei tessuti, della qualità nei dettagli.

Ogni capo creato da Maria Paola Pedetta, nella semplicità delle linee e nel rigore delle forme, racconta dell'Africa e dell'India, del Giappone e del Sud America e della Cina, attraverso il percorso delle suggestioni, delle fantasie narrative e delle passioni.

Ingredienti senza tempo delle civiltà antiche e delle contemporanee. Capaci di dare respiro ad ogni singolo aspetto del femminile dell'oggi.

Nel 2007, Mariapaola Pedetta inizia una nuova avventura creativa: GRIIIDA nata dal bisogno di esprimersi in modo più contemporaneo e metropolitano, come fosse un'altra parte della medaglia, un'altra parte dell'anima e dell'espressione.

Due donne, come due gemelle, camminano su binari paralleli. L'una è opposta all'altra, due muse ispiratrici, forti ed intense, si guardano e decidono che l'avventura ha inizio.

grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

APPUNTI DI MODA  
METALLICA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA





grüida

APPUNTI DI MODA  
METALLICA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

METALLICA  
APPUNTI DI MODA



grüida

APPUNTI DI MODA  
METALLICA

